മാതൃഭൂമി
MATHRUBHUMI
THE NATIONAL DAILY
IN MALAYALAM

പുസ്തക കുടുംബം

ശാസ്ത്രീയ കലാരൂപങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ആധികാരിക പുസ്തകങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുകയാണ് മലയാളി ദമ്പതിമാരായ വിദ്യാഭവാനിയും സുരേഷും.

പ്രശാന്ത് കാനത്തൂർ

ക്ലാസിക്കൽ നൃത്തരൂപങ്ങളിലും സംഗീതത്തിലുമുൾപ്പെടെ മറ്റു വിഷയങ്ങളിൽ ഇന്നുവരെ ഇവർ കൈവെച്ചിട്ടില്ല. പുസ്തക പ്രസാധന മേഖലയിൽ അവിചാരിതമായി എത്തപ്പെട്ടവരാണ് വിദ്യയും സുരേഷും. എന്നാൽ ഇക്കാലത്തിനിടയിൽ സ്വന്ത പബ്ലിക്കേഷൻ പുറത്തിറക്കിയ പുസ്തകങ്ങൾ വായനക്കാർ ഏറ്റെടുത്തതോടെ ഈ രംഗത്ത് മുന്നേറ്റമുണ്ടായി. നൃത്തത്തിലും സംഗീതത്തിലും അവഗാഹമുള്ള വിദ്യഭവാനിയാണ് പുസ്തകങ്ങളുടെ രചന നിർവഹിക്കുന്നത്. മൂലധനവും വിപണിയും കണ്ടെത്തുന്നതിനു മുൻകൈയെടുക്കുന്നത് ഭർത്താവ് സുരേഷും. കൽപ്പാത്തി സ്വദേശിയാണ് വിദ്യ.

ഇവരുടെ ഉടമസ്ഥതയിലുള്ള സ്വന്ത പബ്ലിക്കേഷൻ നാൽപ്പതോളം കൃതികൾ പുറത്തിറക്കി പതിനൊന്നു വർഷം പിന്നിടുകയാണ്

സുരേഷും വിദ്യഭവാനിയും

സുരേഷിന്റെ നാട് പെരിന്തൽമണ്ണയാണ്. ഇന്ത്യൻ എക്സ്പ്രസിൽ സർക്കുലേഷൻ മാനേജരായിരുന്നു സുരേഷ്. വിദ്യ പൊന്നി ഷുഗഴ്സ് സ്ഥാപനത്തിൽ കമ്പനി സെക്രട്ടറിയായിരുന്നു. എഴുത്താണുള്ള വിദ്യയുടെ കഴിവിനെ സുരേഷ് അകമഴിഞ്ഞ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചതിന്റെ അടയാളമാണ് സ്വന്ത പബ്ലിക്കേഷൻസ്. അപ്രീഷിയേറ്റിങ് ഭരതനാട്യമാണ് വിദ്യയുടെ ആദ്യ രചന. വായനക്കാരിൽ നിന്ന് ലഭിച്ച മികച്ച പ്രതികരണം എഴുത്ത് തുടരാൻ പ്രചോദനമായി. ആദ്യ പുസ്തകം മൂവായിരം കോപ്പി വിറ്റു. ഇത് പിന്നീട് സിനിമ ആക്കി കൂടുതൽ വായനക്കാരിലെത്തിച്ചു. ആറുകൊല്ലത്ത് രണ്ടു മാസത്തിലൊരിക്കൽ ഒരു പുസ്തകമിറക്കിയിരുന്ന ഇവർ ഇപ്പോഴം വർഷത്തിൽ ഒരു പുസ്തകമെന്ന നിലയിലെത്തി. സംഗീതജ്ഞരെയും നർത്തകരെയും നേരിൽക്കണ്ട് കാര്യങ്ങൾ ഗ്രഹിച്ച ശേഷമാണ് എഴുത്തിലേക്കു കടക്കാറുള്ളതെന്ന് വിദ്യ ഭവാനി പറയുന്നു.' ഇന്റർനെറ്റിൽ നിന്നും വിവരം ശേഖരിക്കുന്നത് പരമാവധി ഒഴിവാക്കും. ചിത്രങ്ങൾ ഫോട്ടോഗ്രാഫർമാരെക്കൊണ്ട് പ്രത്യേകം എടുപ്പിക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. പുസ്തകത്തിന്റെ മുഖവുരയും നിലവാരവും സംരക്ഷിക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ വിട്ടുവീഴ്ചകൾ നടത്താറില്ലെന്നും വിദ്യ വ്യക്തമാക്കി.' തങ്ങൾ വ്യവസായ കുടുംബത്തിൽ നിന്നുള്ളവരല്ല. എങ്കിലും പ്രസാധന മേഖല വ്യവസായമെന്ന നിലയിൽ പരമാവധി വളർത്തിയെടുക്കാൻ സാധിച്ചു'- സുരേഷിന്റെ പ്രതികരണം.

കർണ്ണാടക സംഗീതം മുതൽ ചക്യാർകൂത്തു വരെ

വിദ്യഭവാനി എഴുതിയ പുസ്തകങ്ങളിൽ കർണ്ണാടക സംഗീതം മുതൽ ചാക്യാർകൂത്തു വരെയുള്ള വിവിധ കലാരൂപങ്ങൾ ഉൾപ്പെടും. കർണ്ണാടക സംഗീതത്തിലും ഭരതനാട്യത്തിലും പ്രാവീണ്യമുള്ളതിനാൽ ഈ മേഖലയിൽ വിദ്യക്ക് എഴുതുന്നതും ഗവേഷണത്തിനും പരസഹായം ആവശ്യമില്ല. വി.പി.ധനഞ്ജയനിൽ നിന്നും കെ.ജെ.സാസയിൽ നിന്നും ഭരതനാട്യം അഭ്യസിച്ച വിദ്യഭവാനി നിരവധി വേദികളിൽ നൃത്ത മവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. എം.പി.കൊച്ചുതത്തിൽ നിന്നാണ് കർണ്ണാടക സംഗീത അഭ്യസിച്ചത്. തുടർന്ന് സ്വന്ത താത്പര്യപ്രകാരം മൃദംഗോളജി പഠനവും പൂർത്തിയാക്കി. പുസ്തകമെഴുതാൻ അതതു മേഖലകളിൽ നിന്നുള്ള പ്രമുഖരായ കലാകാരന്മാരായും കലാകാരികളെയും നേരിൽക്കണ്ടാണ് വിദ്യ വിവരങ്ങൾ ശേഖരിച്ചത്. ഗുരുസ്തുതി, മോഹിനിയാട്ടം, കഥകളി,കുച്ചുപ്പുഡി, കൂഷിയാട്ടം, ചാക്യാർകൂത്ത്, നങ്ങ്യാർകൂത്ത് തുടങ്ങിയ വിഷയങ്ങളിൽ ഇതിനകം പുസ്തകങ്ങൾ പുറത്തിറക്കാനായി. മോഹിനിയാട്ടത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ ശേഖരിച്ചത് കലാമണ്ഡലം സത്യഭാമയിൽ നിന്നായിരുന്നു. കൂഷിയാട്ടത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ പൈതലും നാരായണ ചാക്യാരിൽ നിന്നും ഗുരു തുള്ളലിന്റെ വിവരങ്ങൾ കലാമണ്ഡലം മോഹനകൃഷ്ണനിൽ നിന്നും, കഥകളിയുടെ വിശാദാംശങ്ങൾ നരിപ്പറ്റ നാരായണൻ നമ്പൂതിരിയിൽ നിന്നും, നങ്ങ്യാർകൂത്തിനെക്കുറിച്ച് മാർമി സതിയിൽ നിന്നുമാണ് സൂക്കിച്ചത്. ഇവരുടെ പ്രകടനത്തോ വിഡിയോവിൽ പകർത്തി വിദ്യ, വിദ്യ കാണുകയും, പെയ്യ ശേഷമായിരുന്നു എഴുത്തിലേക്കു കടന്നതെന്നും അവർ വ്യക്തമാക്കി. 'ഏതു കാര്യത്തിനും കൃത്യ അനിവാര്യ ഘടകമാണ്. പെട്ടെന്ന് ഒരു കാര്യം തീർക്കണമെന്നു വിചാരിച്ചാൽ തീർക്കാനാവും. എന്നാൽ അതിനു പലവിധ പോരായ്മകളും ഉണ്ടാകുമെന്ന് വിദ്യഭവാനി പറയുന്നു. കഥക്, ഒഡിസി നൃത്തരൂപങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള പുസ്തകങ്ങളാണ് ഇനിയുള്ള ലക്ഷ്യം. ക്ലാസിക്കൽ കലകളെക്കുറിച്ചുള്ള പുസ്തകങ്ങൾ പൊതുവെ കുറവാണ്. പലർക്കും ഇതിലേക്കു വരാൻ വൈമുഖ്യമുണ്ട്. എന്നാൽ ഞങ്ങൾ ഇതിൽത്തന്നെ ഉറച്ചു നിൽക്കാനാണ് ശ്രമിച്ചത്. ഈ മേഖലയിൽ ഞങ്ങൾക്ക് അധിക എതിരാളികളും കുറവാണ്- വിദ്യഭവാനിയും, സുരേഷും പറയുന്നു.

കരണ്ടിയെ അമ്പരപ്പിച്ച സങ്കടം

സ്വന്ത പബ്ലിക്കേഷൻസിന്റെ പുസ്തകങ്ങളിലധികവും വായനക്കാരുടെ കൈകളിലെത്തുന്നത് വിശപ്പിന്റെ സമ്മാനങ്ങളായാണ്. ബാഗുകളും, കോർപ്പറേറ്റു സ്ഥാപനങ്ങളുമാണ് കൊതമൊയി പുസ്തകം വാങ്ങി വേണ്ടപ്പെട്ടവർക്ക് സമ്മാനമായി നൽകുന്നത്. പുസ്തകക്കടകളിലും ഇവ ലഭിക്കും. വിവിധ സ്ഥാപനങ്ങളിൽ നിന്നും തുടക്കത്തിൽത്തന്നെ പരസ്യങ്ങൾ ശേഖരിച്ചാണ് പുസ്തകത്തിന്റെയും ജോലികൾ തുടങ്ങുന്നത്. ശാസ്ത്രീയ കലകളെക്കുറിച്ചുള്ള പുസ്തകങ്ങളായതുകൊണ്ട് പല കമ്പനികളും സ്ഥിരമായി സഹായവുമായി മുന്നോട്ടു വരുന്നുണ്ട്. പുസ്തകങ്ങളുടെ ഉള്ളടക്കം മുഖപ്രകൈവിടാതെ മുന്നോട്ടു കൊണ്ടുപോകുന്നതിനാൽ വൻകിട സ്ഥാപനങ്ങൾ പ്രസ്റ്റിജസ് ഗിഫ്റ്റ് എന്ന നിലയിൽ ഇവ അവരുടെ പ്രിയപ്പെട്ടവർക്ക് സമ്മാനമായി നൽകുന്നുണ്ടെന്ന് വിദ്യയും സുരേഷും പറയുന്നു. പ്രാദേശിക ഭാഷകളിൽ പുസ്തകം പുറത്തിറക്കാൻ തൽക്കാലം താൽപ്പര്യമില്ലെന്ന് ഇരുവരും പറയുന്നു.' അങ്ങനെ വന്നാൽ ഒന്നിനും സമയമില്ലാത്ത സ്ഥിതിയുണ്ടാകും. ഇപ്പോം കുട്ടികളുടെ കാര്യവും വിദ്യാലയ ജോലികളും ഇതിനൊപ്പം കൊണ്ടു പോകുന്നുണ്ട്. മനസ്സോധാനത്തോടെ ജീവിക്കാനും സാധിക്കുന്നു. തൽക്കാലം ഇങ്ങനെ അതാപോകട്ടെ എന്നാണ് വിചാരിക്കുന്നത് - ഇരുവരും ചെറുമന്ദഹാസത്തോടെ പറയുന്നു. ഇവരുടെ പ്രസാധക സംരംഭത്തെക്കുറിച്ചുള്ള കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ www.skandapublications.in എന്ന വെബ്സൈറ്റിൽ ലഭ്യമാകും.